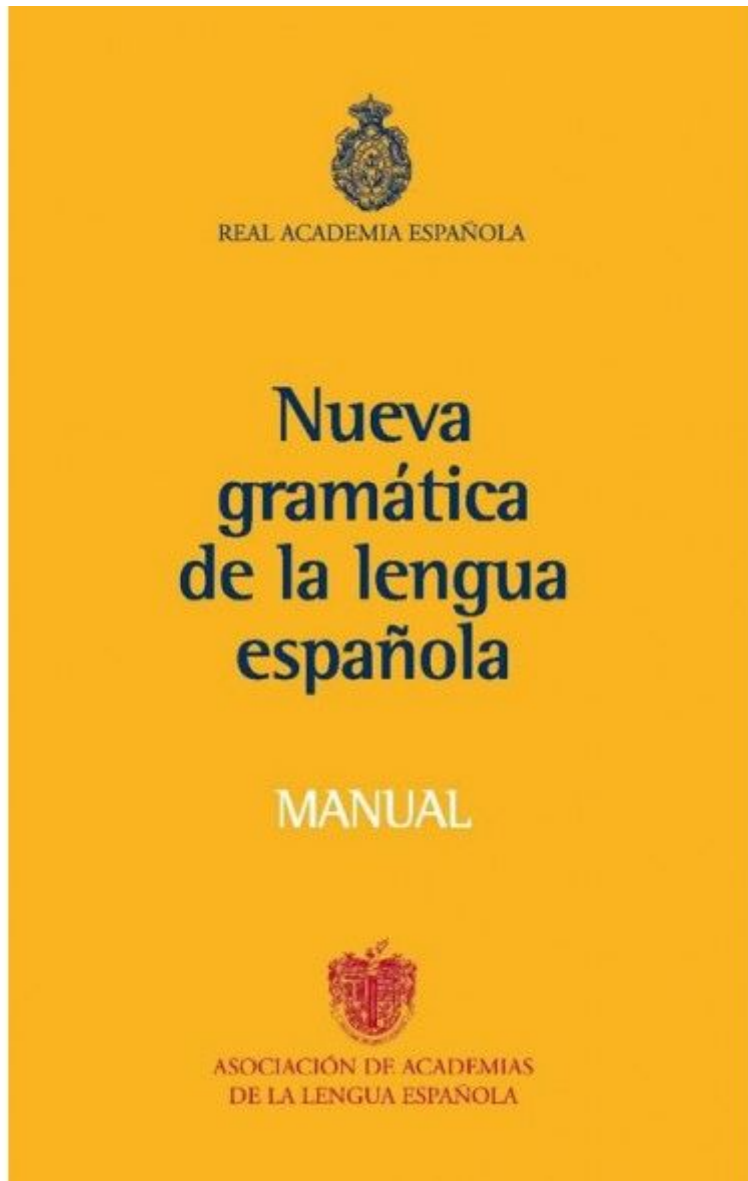


# ANÁLISIS DE LA ORACIÓN COMPUESTA SEGÚN LA NGLE



Fuente de la imagen: <https://letras.rae.es>

## ÍNDICE

- 1. La oración compuesta.**
  - 1.1. Las oraciones compuestas coordinadas.**
  - 1.2. Las oraciones compuestas subordinadas.**
    - 1.2.1. Las oraciones subordinadas sustantivas.**
    - 1.2.2. Las oraciones subordinadas relativas.**
    - 1.2.3. Construcciones.**
- 2. Ejemplos resueltos.**
- 3. Pasos para analizar una oración compuesta.**
- 4. Ejemplos de análisis sintáctico en el examen de EBAU.**

## ORACIÓN COMPUESTA SEGÚN LA NGLE

### 1. La oración compuesta.

Las oraciones compuestas se caracterizan por presentar más de un predicado, es decir, tienen más de un núcleo del predicado. Se clasifican en dos grandes grupos: coordinadas y subordinadas.

#### 1.1. Las oraciones compuestas coordinadas.

Las oraciones coordinadas están compuestas por dos oraciones simples que no presentan dependencia sintáctica entre sí. Están, por lo tanto, situadas al mismo nivel. La unión de estas puede presentarse de dos maneras:

- Mediante unnexo (conjunciones y locuciones conjuntivas desde el punto de vista morfológico).
- Mediante yuxtaposición (ausencia de nexos).

De esta manera, tenemos las siguientes tipologías de la oración compuesta:

TIPO	NEXOS	EJEMPLO
Copulativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresan suma o adición.</li> <li>● Nexos: <i>y</i> (<i>e</i>) y <i>ni</i> (<i>ni</i> ...<i>ni</i>).</li> </ul>	<p>Mis vecinos lo vieron y no le dijeron nada. El perro del hortelano no come ni deja comer.</p>
Disyuntiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresan distintas opciones generalmente excluyentes.</li> <li>● Nexos: <i>o</i> (<i>u</i>)</li> <li>● Nexos correlativos: <i>o...o</i>; <i>bien...bien</i>; <i>ya...ya</i>; <i>sea...sea</i>; <i>ora...ora</i>).</li> </ul>	<p>¿Quieres café o prefieres chocolate? Bien te callas, bien hablas.</p>
Adversativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresan oposición o contraposición de ideas.</li> <li>● Dos tipos: restrictivas (una limita el significado de la otra) y exclusiva.</li> <li>● Nexos: <i>pero</i>, <i>sino</i> <i>que</i>, <i>sino</i>, <i>sin embargo</i>, <i>mas</i> ...</li> </ul>	<p>Se lo dije pero no me hizo caso. No vendrá sino que se pasará directamente por allí.</p>

Yuxtapuesta	No tienen nexo pero sus pausas están representadas con signos de puntuación (, ; :).	Era tarde ; nos fuimos.
-------------	--	-------------------------

## 1.2. Las oraciones compuestas subordinadas.

Las oraciones compuestas por subordinación mantienen una relación de dependencia sintáctica y semántica entre sí, es decir, podemos distinguir una oración principal y una oración subordinada. En la mayor parte de los casos la oración subordinada mantiene una relación de dependencia sintáctica y semánticamente con respecto a la oración principal. Sin embargo este no es el caso de las estructuras condicionales y concesivas que si bien no se pueden considerar independientes de la principal tampoco mantienen el mismo tipo de relación de dependencia que el resto. Lo más habitual es que la oración subordinada esté encabezada por un nexo pero, en muchas ocasiones, la subordinación puede ser realizada mediante formas no personales del verbo (infinitivo, gerundio y participio).

Tradicionalmente la gramática ha dividido estas oraciones en tres grandes grupos: sustantivas, adjetivas y adverbiales. La NGLE hace diversas matizaciones que iremos explicando en cada uno de los tipos.

### 1.2.1. Las oraciones subordinadas sustantivas.

Se denomina tradicionalmente ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS las que desempeñan las funciones características de los sustantivos o de los grupos nominales. Por ejemplo, en *Los trabajadores deseaban que les subieran el sueldo* el segmento subrayado es una subordinada sustantiva que desempeña la función de complemento directo.

(NGLE, p.78).

Pueden aparecer con un verbo en forma personal precedido de un nexo o con una forma no personal del verbo, generalmente en infinitivo:

*Los trabajadores deseaban que les subieran el sueldo.* (oración subordinada sustantiva con nexo)

Los trabajadores deseaban subir sus sueldos. (oración subordinada sustantiva sin nexo y con infinitivo)

Atendiendo pues a las diferentes funciones que puede tener un sustantivo o grupo nominal, las oraciones subordinadas sustantivas pueden ser:

Generalmente los nexos de estas oraciones no tienen más función que la de unir las distintas oraciones aunque en el caso de las oraciones interrogativas y exclamativas adquieren una función adicional:

*Dime qué te pasa*

Oración subordinada sustantiva de complemento directo. Interrogativa indirecta, “qué” funciona como nexo y, al mismo tiempo, como sujeto.

FUNCIÓN	NEXOS	EJEMPLOS
Sujeto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Que</b></li> <li>● Interrogativas indirectas parciales: <b>quién , quiénes, qué, cuál, cuáles, cuándo, cómo, cuánto, dónde.</b></li> <li>○ Infinitivo (sin nexo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Me gusta que hayas estudiado Literatura.</li> <li>● No me importa dónde vives.</li> <li>● Me gusta vivir en Lorca.</li> </ul>
Complemento directo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Que</b></li> <li>● Interrogativas indirectas: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Totales: <b>si</b></li> <li>○ Parciales: <b>quién , quiénes, qué, cuál, cuáles, cuándo, cómo, cuánto, dónde.</b></li> </ul> </li> <li>● Interrogativa directa (sin nexo).</li> <li>● Exclamativas.</li> <li>● Infinitivo (sin nexo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los trabajadores deseaban <b>que</b> les subieran el sueldo.</li> <li>● Me preguntó <b>si</b> irías a la cita.</li> <li>● Dime <b>qué</b> te pasa.</li> <li>● Ya me contarás <b>cuál</b> es tu favorita.</li> <li>● A lo mejor te dicen <b>cuándo</b> tienes la cita.</li> <li>● No entiendo <b>cómo</b> no has ido antes.</li> <li>● Me preguntan <b>cuánto</b> cuesta.</li> <li>● No sé <b>dónde</b> están las llaves.</li> <li>● Mira <b>qué</b> buen día hace.</li> <li>● Me preguntó: ¿Iremos al cine?</li> <li>● Mi hermana quiere estudiar Matemáticas.</li> </ul>
Atributo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Que</b></li> <li>● Infinitivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El problema es <b>que</b> no encuentro las llaves.</li> <li>● Mi deseo es ir de vacaciones.</li> </ul>
Término de preposición (Complemento indirecto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Preposición más que.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No daba crédito a <b>que</b> sacar un diez en Lengua.</li> </ul>
Término de preposición (Complemento de régimen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Preposición más que.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No se acordaba <b>de que</b> no lo había</li> </ul>

		hecho.
Término de preposición (Complemento del nombre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Preposición más que.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tengo ganas <b>de que</b> lleguen las vacaciones.</li> </ul>
Término de preposición (Complemento del adjetivo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Preposición más que.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Estoy harto <b>de que</b> tardes tanto en llegar.</li> </ul>
Aposición	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Grupo nominal, dos puntos o coma y “que”.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Os digo una cosa: <b>que</b> tengáis cuidado.</li> <li>● Le asustó eso, <b>que</b> estaba solo en la casa.</li> </ul>

### 1.2.2. Las oraciones subordinadas relativas

Se denominan oraciones subordinadas relativas o de relativo a aquellas oraciones que tienen la función de modificar a un sustantivo de la oración principal al que llamamos antecedente. Realizan una función de modificación similar a la de un adjetivo con respecto a un sustantivo, por esta razón se las ha denominado también en la gramática tradicional oraciones subordinadas adjetivas:

Nexo  
Ayer hablé con el **chico** que me besó.

Antecedente Oración subordinada relativa

Es muy frecuente que la oración subordinada relativa se incruste en la principal y la parta en dos:

La película (que vimos ayer) era muy larga.

Oración subordinada relativa

El antecedente puede estar en la oración expresado o puede omitirse. Así, podemos dividir las oraciones subordinadas relativas en dos grupos: oraciones relativas sin antecedente expreso y oraciones relativas con antecedente expreso..

- **Oraciones de relativo con antecedente expreso.**

Estas oraciones tienen un antecedente al que se refieren y modifican. Valga como ejemplo la misma oración del inicio:

Nexo  
Ayer hablé con el **chico** que me besó.

Antecedente Oración subordinada relativa

En este ejemplo vemos cómo la oración subordinada se refiere y modifica al nexo relativo “que”. Como prueba de esto bastaría sustituir “que” por “el cual” y comprobar la concordancia en género y número existente entre el nexo y el antecedente:

Nexo  
Ayer hablé con el **chico** el cual me besó.  
Antecedente *Oración subordinada relativa*

A propósito de los nexos, debemos decir que los nexos propios de este tipo de oraciones son los siguientes:

- Pronombres relativos: que, quien, el cual, la cual, los cuales, las cuales.
- Adverbios relativos: donde, cuando, como.
- Determinantes relativos: cuyo, cuya, cuyas, cuyas.

Los nexos, además, tienen doble función sintácticas pues además de nexos tienen una función sintáctica adicional dentro de la propia oración subordinada. Veamos un ejemplo con cada tipo de nexo:

Nexo  
Sujeto  
Ayer hablé con el **chico** que me besó.  
Antecedente *Oración subordinada relativa*

Nexo  
Sujeto  
Ayer hablé con el **chico** el cual me besó.  
Antecedente *Oración subordinada relativa*

En este primer caso, vemos cómo los pronombres relativos “que” y “el cual” funcionan ,además de como nexo, como sujeto de la oración subordinada. Si pensamos que “que” y “el cual” realmente sustituyen a “el chico” en la oración subordinada entenderemos con más facilidad que además adquiere el valor de sujeto.

Ayer hablé con el chico que me besó.  
↓  
“el chico” me besó  
Sujeto

En el siguiente ejemplo, el nexo adquiere el valor de complemento directo:

Nexo  
CD  
La película que vimos ayer era muy larga.

Nexo  
CD  
 La película la cual vimos ayer era muy larga.  
 ↓  
 “la película” .....Ayer vimos la película  
 CD

En el caso en el que los adverbios relativos actúan como nexos de este tipo de oraciones tenemos algo similar. Veamos un ejemplo:

Nexo  
CCL  
 Nos veremos en la **cafetería** donde nos conocimos.

Aquí vemos cómo el sustantivo cafetería actúa de antecedente del nexo relativo “donde” que, además de nexo, tiene la función de complemento circunstancial de lugar. Podemos además comprobar cómo “donde” es fácilmente sustituible por “en la cual”.

Nos veremos en la **cafetería** donde nos conocimos.

Nos veremos en la **cafetería** en la cual nos conocimos.

↓  
 “en la cafetería” ...Nos conocimos en la cafetería  
 CCL

Por último, veamos los casos en los que aparecen los determinantes relativos. En estos casos dichos determinantes tienen una función sintáctica junto al sustantivo al que acompañan dentro de la oración subordinada.

Nexo  
Sujeto.....  
 Escogí el libro cuya portada era más atractiva.

Las oraciones de relativo con antecedente expreso se dividen a su vez en:

- ❑ **Especificativas.** Suelen aparecer sin comas.

*Los documentos que se salvaron del incendio son fundamentales.*

- ❑ **Explicativas.** Suelen aparecer entre comas.

*Los documentos, que se salvaron del incendio, son fundamentales.*

- **Oraciones de relativo sin antecedente expreso.**

Cuando el antecedente no aparece expreso, es decir, está elidido hablamos de oraciones de relativo sin antecedente expreso. Tradicionalmente eran llamadas adjetivas sustantivadas. Tenemos dos subtipos:

**a) Relativas libres.**

Van introducidas por los pronombres relativos *quien* y *cuanto*, o por los adverbios relativos *donde*, *como* y *cuando*.

Quien dice eso, miente.

*Oración subordinada relativa*

La veré cuando llegue.

*Oración subordinada relativa*

En el primer caso, la oración subordinada relativa libre sin antecedente expreso cumple la función de sujeto con respecto a la oración principal. Por tanto, de forma parecida a las sustantivas ya vistas, esta oración es subordinada relativa libre sin antecedente expreso con función de sujeto. En el segundo caso se trata de una oración subordinada relativa libre sin antecedente expreso con función de CCL. Para entenderlo un poco mejor vamos a intentar poner una oración paralela con el antecedente que en estas ha sido elidido:

Quien dice eso, miente.

*Oración subordinada relativa*

Miente **la persona** que/quien dice eso.

La veré cuando llegue.

*Oración subordinada relativa*

La veré **en el momento** cuando llegue.

*Oración subordinada relativa*

**b) Relativas semilibres.**

Van introducidas por un artículo determinado + que. Al igual que las anteriores cumplen una función con respecto a la principal. Veamos el ejemplo de una oración subordinada relativa sin antecedente expreso semilibre con función, en este caso, de sujeto:

El que la hace, la paga.

*Oración subordinada relativa*

### 1.2.3. Construcciones.

La NGLE denomina construcciones a aquellas oraciones con valores circunstanciales diferentes según su significado que, en la gramática tradicional, eran denominadas subordinadas adverbiales. Así, tenemos las siguientes construcciones:

- **Construcciones temporales**

Son aquellas que presentan un significado de temporalidad y suelen aparecer con los siguientes nexos: mientras, mientras que, hasta que, desde que, antes de que, luego de que ... o con el verbo "hacer".

*No te levantes de la silla hasta que no termines el tema.*

*Mientras que desayuna mi hija, hago la cama.*

*Se casó hace tres meses.*

Algunas de estas construcciones pueden estar constituidas por formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio. Es muy frecuente la construcción al + infinitivo.

*Al llegar a mi casa, me eché a llorar.*

*Me pilló haciendo una chuleta.*

*Acabada la clase, salimos rápidamente.*

- **Construcciones causales**

Son aquellas que expresan la causa por la que se produce el hecho o acción de la oración principal. El nexo más frecuente y prototípico es *porque*, pero podemos añadir algunas locuciones conjuntivas (morfología) con un valor equivalente: *ya que*, *a causa de (que)*, *a fuerza de (que)*, *con motivo de (que)*, *en razón de (que)*, *en vista de (que)*, *debido a (que)*, *gracias a (que)*, *por culpa de (que)*, *pues*, *es que*, *comoquiera que*, *supuesto que*, *dado que*, *puesto que*, etc.

*Miguel se resfrió porque no llevaba abrigo.*

- **Construcciones finales.**

Son aquellas que expresan la finalidad o el propósito de lo expresado en la oración principal. El nexo más frecuente es *para que*, pero podemos añadir algunas locuciones conjuntivas más como: *a que*, *a fin de que*, *con vistas a que*, *con objeto de que*, etc.

*Expliqué muy despacio las oraciones para que las entendieran.*

- **Construcciones ilativas.**

Son aquellas que expresan la consecuencia de lo dicho con anterioridad en la oración principal. Los nexos que las introducen son las conjunciones ilativas *así que*, *de modo que*, *de forma que*, *pues*, *de manera que* ...

*Está lloviendo, así que coge un paraguas.*

- **Construcciones consecutivas.**

Son aquellas que expresan la consecuencia derivada de una magnitud o intensidad expresada en la oración principal. El nexo subordinantes que las introduce es la conjunción *que* antecedido por un cuantificador. Los cuantificadores más frecuentes son los adverbios *tan*, *tanto*, y los determinantes *tal*, *tanto*, *un* y *cada*.

*El niño ha corrido tanto que ha llegado exhausto.*

Tengo tanto miedo que no me podré dormir esta noche.

Su lentitud era tal que llegaba siempre tarde.

- **Construcciones concesivas.**

Son aquellas que expresan una objeción o inconveniente a lo enunciado en la oración principal. El nexo más frecuente que las encabeza es *aunque*, además de distintas locuciones como *pese a que*, *a pesar de que*, *si bien* ...

*Aunque sea complicado, lo conseguiréis.*

*Aprobaré Lengua a pesar de que no me gustan las oraciones.*

Estas construcciones también pueden aparecer con formas no personales del verbo como infinitivo (precedido de *con*, *para*, *a pesar de*, *aun a riesgo de*, *a riesgo de* ...), gerundio (precedido de *aun*, *incluso* y *hasta*) y participio (precedido de *aun*).

*Con estudiar un día antes, no es suficiente.*

*Aun / hasta / incluso yendo en avión, tardaremos mucho tiempo hasta Londres.*

*Aun asustada por la situación, luchó hasta el final.*

- **Construcciones condicionales.**

Son aquellas que expresan una condición, premisa o hipótesis necesaria que se cumpla lo expresado en la oración principal. El nexo más frecuente es *si* al que podemos añadir varias locuciones conjuntivas como *a condición de que*, *en el supuesto de que*, *siempre que*, *en el caso de que*, *siempre* y *cuando* ...

*Si apruebo el curso, me regalan un teléfono nuevo.*

*Me han prometido venir siempre y cuando haya música actual.*

- **Construcciones comparativas.**

Son aquellas que expresan una comparación de superioridad, igualdad o inferioridad entre dos términos de la oración. Estas construcciones pueden expresar igualdad con nexos como *tan(to)* ... *como*, *el mismo* ... *que*, *igual* ...*que*, etc., superioridad con nexos como *más*

... *que*, o inferioridad con *menos ...que*. Debe entenderse la omisión del núcleo del predicado en la segunda parte de la comparación.

*Ángela ha leído más novelas que José.*

*¿Este curso es tan difícil como pensabas?*

*El precio de los libros es menor que el de los videojuegos.*

- **Construcciones superlativas.**

Estas construcciones expresan una propiedad en su grado máximo. Los adjetivos que las componen se forman con los sufijos *-ísimo* (*altísimo*) y *-érrimo* (*celebérrimo*, *paupérrimo* ...).

*Este es el chiste más gracioso que he escuchado.*

*He comprado el libro menos largo que he visto.*

## 2. Ejemplos resueltos.

- Tú escribes, yo trabajo.
  - Tú: sujeto.
  - escribes: núcleo del predicado.
  - yo: sujeto.
  - trabajo: núcleo del predicado.

Oración compuestas coordinada yuxtapuesta.

- El examen era muy fácil pero no habíamos estudiado.
  - El examen: sujeto.
  - era: núcleo del predicado.
  - muy fácil: atributo.
  - pero: nexos.
  - no: modificador
  - habíamos estudiado;

Oración compuesta coordinada adversativa.

- Mis amigos venían muy contentos del viaje y sus padres lo sabían.
  - Mis amigos: sujeto.
  - venían: núcleo del predicado.
  - muy contentos: atributo.
  - del viaje: complemento del adjetivo.
  - y: nexos.
  - sus padres: sujeto.
  - lo: complemento directo.
  - sabían: núcleo de predicado.

Oración compuesta coordinada copulativa.

- O vienes a mi casa mañana o olvídate de mí.
  - O: nexos.
  - vienes: núcleo del predicado.
  - a mi casa: CCL.
  - mañana: CCT.
  - o: nexos.
  - olvídate: núcleo del predicado.
  - de mí: complemento de régimen.

Oración compuesta coordinada disyuntiva.

- Preguntas si sus padres llegaron a tiempo a casa.
  - Preguntas: núcleo del predicado.
  - si: nexos.

- sus padres: sujeto.
- llegaron: núcleo del predicado.
- a tiempo: CCT.
- a casa: CCL.

Oración compuesta subordinada sustantiva de complemento directo.

- Me gusta que vengas a mi casa por la mañana.
  - Me: CI.
  - gusta: núcleo del predicado.
  - que: nexos.
  - vengas: núcleo del predicado.
  - a mi casa: CCL.
  - por la mañana: CCT.

Oración compuesta subordinada sustantiva de sujeto.

- Tengo ganas de verte contento.
  - Tengo: núcleo del predicado.
  - ganas: CD.
  - de: nexos.
  - ver (te): núcleo del predicado.
  - te: CD.
  - contento: complemento predicativo.

Oración compuesta subordinada sustantiva de término (complemento del nombre).

- Confío en que llegues temprano a la cena.
  - Confío: núcleo del predicado.
  - en que: nexos.
  - llegues: núcleo del predicado.
  - temprano: CCT.
  - a la cena: CCL:

Oración compuesta subordinada sustantiva de término (complemento de régimen).

- Anoche saludé a Juan a quien encontré muy triste.
  - Anoche: CCT.
  - saludé: núcleo del predicado.
  - a Juan: CD.
  - a quien: nexos y CD.
  - encontré: núcleo del predicado.
  - muy triste: complemento predicativo.

Oración compuesta subordinada de relativo, con antecedente expreso, especificativa.

- Quien esté libre de pecado, que tire la primera piedra.
  - Quien: nexo y sujeto.
  - esté: núcleo del predicado.
  - libre de pecado: atributo.
  - de pecado: complemento del adjetivo.
  - que: enfático, sin valor sintáctico.
  - tire: núcleo del predicado.
  - la primera piedra: CD.

Oración compuesta subordinada de relativo, sin antecedente expreso, libre, de sujeto.

- Cuéntame lo que te dijeron de Ana.
  - Cuéntame (me): núcleo del predicado.
  - (me): CI.
  - lo que: CD.
  - te: CI.
  - dijeron: núcleo del predicado.
  - de Ana: complemento del nombre (lo).

Oración compuesta subordinada de relativo, sin antecedente expreso, semilibre, de complemento directo.

- Al llegar a casa, me di cuenta de mi error.
  - llegar: núcleo del predicado.
  - a casa: CCL.
  - me di cuenta: núcleo del predicado (morfológicamente es una locución verbal).
  - de mi error: complemento de régimen.

Oración compuesta subordinada, construcción temporal.

- La calle estaba resbaladiza porque antes había llovido mucho.
  - La calle: sujeto.
  - estaba: núcleo del predicado.
  - resbaladiza: atributo.
  - porque: nexo.
  - antes: CCT.
  - había llovido: núcleo del predicado.
  - mucho: CCC.

Oración compuesta subordinada, construcción causal.

- Estudiaron mucho durante todo el día para que el examen les saliera bien.
  - Estudiaron: núcleo del predicado.
  - mucho: CCC.
  - durante todo el día: CCT.
  - para que: nexo.
  - el examen: sujeto.
  - les: CI.
  - saliera: núcleo del predicado.
  - bien: CCM.

Oración compuesta subordinada. Construcción final.

- Mi teléfono ha sido robado por unos pequeños ladrones, de manera que tendré que comprarme otro.
  - Mi teléfono: sujeto.
  - ha sido robado: núcleo del predicado.
  - por unos pequeños ladrones: complemento agente.
  - de manera que: nexo.
  - tendré que comprar(me): núcleo del predicado.
  - me: CI.
  - otro: CD.

Oración compuesta subordinada. Construcción ilativa.

- Manuel era tan vago que solo se compraba las cosas por Internet.
  - Manuel: sujeto.
  - era: núcleo del predicado nominal.
  - tan vago: atributo.
  - que: nexo.
  - solo: CCM.
  - se: CI.
  - compraba: núcleo del predicado.
  - las cosas: CD:
  - por Internet: CCM.

Oración compuesta subordinada. Construcción consecutiva.

- Aunque no te lo creas, he aprobado Matemáticas.
  - Aunque: nexo.
  - no: modificador.
  - te: CI.
  - lo: CD.
  - creas: núcleo del predicado.
  - he aprobado: núcleo del predicado.

- Matemáticas: CD.

Oración compuesta subordinada. Construcción concesiva.

- Si no apruebas todas las asignaturas, no viajarás a Londres.
  - Si: nexos.
  - no: modificador.
  - apruebas: núcleo del predicado.
  - todas las asignaturas: CD.
  - no: modificador.
  - viajarás: núcleo del predicado.
  - a Londres: CCL.

Oración compuesta subordinada. Construcción condicional.

- Me gusta el cine tanto como me gusta el teatro.
  - Me: CI.
  - gusta: núcleo del predicado.
  - el cine: sujeto.
  - tanto como: nexos.
  - me: CI.
  - gusta: núcleo del predicado.
  - el teatro: sujeto.

Oración compuestas subordinada. Construcción comparativa de igualdad.

- Es el alumno más brillante que he tenido jamás.
  - Es: núcleo del predicado.
  - el alumno más brillante: atributo.
  - que: nexos.
  - he tenido: núcleo del predicado.
  - jamás: CCT.

Oración compuesta subordinada. Construcción superlativa.

### 3. Pasos para analizar una oración compuesta.

Para poder analizar una oración compuesta de una manera más sencilla podemos seguir en orden unos sencillos pasos. Ten en cuenta que en la pregunta del examen EBAU se pregunta, por un lado, la función sintáctica de cinco elementos y, por otro lado, la estructura sintáctica de la oración en cuestión. Los siguientes pasos te ayudarán con la segunda cuestión, es decir, la estructura sintáctica de la oración:

- I. Fíjate en los núcleos del predicado, debe haber al menos dos. Estos pueden ser morfológicamente verbos, locuciones verbales o perífrasis verbales.
- II. Localiza el nexo. Este puede contener una sola palabra o varias. Morfológicamente hablamos de conjunciones o locuciones conjuntivas.
- III. Distingue si se trata de una oración coordinada o subordinada.
  - A. Si es coordinada, observa el nexo que contiene y piensa en el tipo de coordinada.
  - B. Si es subordinada, distingue entre los tres grandes tipos. A continuación concreta el tipo teniendo en cuenta todo lo estudiado.

Es conveniente que los primeros análisis los hagas con un esquema de todas las oraciones al lado, hasta que lo tengas dominado.

### 4. Ejemplos de análisis sintáctico en el examen de EBAU.

Vamos a resolver esta cuestión perteneciente a la EBAU de Murcia de junio de 2018, opción A.

- 2.3. Sintaxis:**
- a) Estructura oracional de: «Hasta ahora, a los hombres se les reía la gracia cuando presumían de sus hazañas sexuales». {0,5 puntos} [Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]
  - b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: (1) Hasta ahora, (2) a los hombres, (3) la gracia, (4) presumían, (5) de sus hazañas sexuales. {1 punto}

*Hasta ahora, a los hombres se les reía la gracia cuando presumían de sus hazañas sexuales.*

- a) Se trata de una oración compuesta subordinada de relativo, sin antecedente expreso, libre.
- b) Funciones:
  - i) Hasta ahora: CCT.
  - ii) a los hombres: CI.
  - iii) la gracia: sujeto.
  - iv) presumían: núcleo del predicado.

- v) de sus hazañas sexuales: complemento de régimen.

Ahora, vamos a resolver la opción B de la misma convocatoria:

- 2.3. Sintaxis:** a) Estructura oracional de: «La palabra bullying nos está opacando todo lo negativo que hay en voces españolas con maletas muy cargadas». {0,5 puntos} [Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]  
b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: (1) La palabra bullying, (2) nos, (3) todo lo negativo, (4) que, (5) en voces españolas. {1 punto}

*La palabra bullying nos está opacando todo lo negativo que hay en voces españolas con maletas cargadas.*

- a) Se trata de una oración compuesta subordinada de relativo, con antecedente expreso, especificativa.  
b) Funciones:  
i) La palabra bullying: sujeto.  
ii) nos: Cl.  
iii) todo lo negativo: CD.  
iv) que: nexo y CD.  
v) en voces españolas: CCL.

Por último, vamos a resolver el examen de septiembre del mismo año:

- 2.3. Sintaxis:** a) Estructura oracional de: «No lo iba a entender aunque se lo cantara en fado y con fondo de guitarras». {0,5 puntos}[Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]  
b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: (1) lo (2) aunque (3) se (4) cantara (5) en fado. {1 punto}

*No lo iba a entender aunque se lo cantara en fado y con fondo de guitarras.*

- a) Se trata de una oración compuesta subordinada, construcción concesiva.  
b) Funciones:  
i) lo: CD.  
ii) aunque: nexo.  
iii) se: Cl.  
iv) cantara: núcleo del predicado.  
v) en fado: CCM.

- 2.3. Sintaxis:** a) Estructura oracional de: «Nos ha dado miedo que alguien critique nuestro aspecto». {0,5 puntos}[Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]
- b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: (1) nos (2) miedo (3) que (4) alguien (5) critique. {1 punto}

*Nos ha dado miedo que alguien critique nuestro aspecto.*

- a) Se trata de una oración compuesta subordinada sustantiva de sujeto.
- b) Funciones:
- i) nos: Cl.
  - ii) miedo: sujeto.
  - iii) que: nexos.
  - iv) alguien: sujeto.
  - v) critique: núcleo del predicado.

5. Esquema de la tipología de la oración compuesta.



**Bibliografía:**

- *Guía. Análisis de texto y Lengua española*. AA. VV. Universidad de Murcia. Editum. 2012.
- *Nueva gramática básica de la lengua española*. RAE. Espasa. 2010.
- *Lengua castellana y literatura, 2º de bachillerato*. AA. VV. Proyecto Argos. Edit. Sansy.
- *Lengua castellana y literatura, 2º de bachillerato*. AA. VV. SM.
- *Actas de la reunión para EBAU*. Universidad de Murcia.  
<https://www.um.es/web/vic-estudios/contenido/acceso/pau/ebau-materias-coordinadas/lengua-castellana-y-literatura>